

L'ENSEMBLE ALTISSIMO DE BUCAREST ROUMANIE



Fondé en 2002, l'ensemble Altissimo de Bucarest était à l'origine un ensemble de violon-altos dirigé par la professeure Camelia Vodă ainsi que son mari Bogdan Vodă. Au fil des années, la composition s'est enrichie de nouveaux instruments et de nouveaux timbres pour se transformer en un orchestre à cordes de presque 40 musiciens dont le répertoire va de la Renaissance à la musique contemporaine. Le nombre de musiciens évolue chaque année en fonction de la nature du projet culturel.

L'ensemble Altissimo de Bucarest a également participé à des festivals et des tournées en France, en Espagne, en Slovaquie, en Pologne et a participé à plusieurs reprises aux Festivals Eurochestries. L'ensemble s'est produit en Roumanie notamment dans le cadre du Festival International « George Enescu » à Bucarest et a joué à la télévision et à la radio locale.

————— BOGDAN VODĂ, chef d'orchestre —————



Bogdan Vodă a fait ses études à l'Université Nationale de Musique de Bucarest (UNMB) où il obtient une licence en composition et direction d'orchestre, un master en « Stylistique de direction d'orchestre et langage compositionnel » ainsi qu'un Doctorat de Musique. Bogdan Vodă occupe plusieurs fonctions. Il est enseignant à l'Université Nationale de Musique de Bucarest et chef de plusieurs orchestres roumains. Membre de l'Union des Compositeurs de Roumanie, Bogdan Vodă compose de la musique de chambre et de la musique symphonique. C'est un habitué des Festivals Eurochestries auxquels il participe depuis 2001.

PROGRAMME MUSICAL

Bach: Concerto pour 2 violons en ré mineur, 1^{er} mouvement

Bach: Concerto pour violon en Mi, 1^{er} mouvement

Bach: Concerto pour 2 violons en do, 1^{er} mouvement

Haendel: Concerto pour 2 altos en do, 1^{er} mouvement

Haendel : Watermusic (suite)

Vivaldi: Le Printemps

Saint George: Symphonie en Sol, op 11, n°1

Saint George : Suite de ballet

Saint George : Symphonie en Sol, op 11, n°1

Saint George : O, Saint George, que vas-tu faire?

Saint George: Aïmons-le

Mozart: Airs de Don Giovanni, les noces de Figaro et le Directeur de Théâtre

Mozart : Ave Verum Corpus

Bizet: Carmen (extrait)

Massenet: La méditation de Thaïs

Elgar: Serenade

Sibelius: Valse triste

Sarasate: Chansons Tziganes

Marchesi Salvatore: La Foletta

Grieg: Le chanson du Solvejk

Grieg: 2 Melodies

Verdi: Le Choeur des esclaves extrait de Nabucco

Verdi: Brindisi extrait de Rigoletto

Puccini: Quando m'en vo (Bohème)

Rachmaninov: Zdziesi Haraso

Bartok: Danses roumaines

Paul Constantinescu: Vieille cantique pour flûte

Vieilles danses et chansons roumaines (arr. Bogdan Voda)

George Cavadia: Umbra

George Stephanescu: Mandrulita de la munte